

KIT MÉDIA | MEDIA KIT

UN BALADO DE **LA LIBERTÉ**


FRANCITÉ UNE INITIATIVE DE LA
ENSEMBLE EN FRANÇAIS

fcfa 
FÉDÉRATION DES COMMUNAUTÉS
FRANCOPHONES
ET ACADIENNES
DU CANADA

ON ARRIVE
PAREIL



DATE DE LANCEMENT :
27 AVRIL 2026

UN PROJET RENDU
POSSIBLE GRÂCE À :

Québec 

LA LIBERTÉ

Engagé auprès de sa communauté et attaché à son indépendance éditoriale, **La Liberté** est un média francophone de référence, basé au Manitoba et fondé en 1913.

Média multiplateforme, il offre une **couverture complète de l'actualité locale, provinciale et nationale**, avec un accent particulier sur les **réalités, les enjeux et les voix des communautés francophones du Manitoba**.

En plus de son journal hebdomadaire, *La Liberté* développe une offre riche de **contenus journalistiques et éducatifs**, dont des **balados, magazines, vidéos, activités jeunesse interactives** et de nombreuses autres productions numériques.



Six épisodes de balado, une douzaine d'humoristes, une seule question : est-ce qu'on rit pareil en français d'un bout à l'autre du Canada?

On rit pareil! est une nouvelle série audio en six épisodes, réalisée par **La Liberté**, en collaboration avec la FCFA du Canada, dans le cadre de l'initiative Francité. Animée par l'humoriste acadienne **Coco Belliveau**, la série réunit des grands noms de l'humour tels que **Louis-José Houde, Mike Ward** et **Katherine Levac** mais aussi des humoristes francophones de partout au Canada comme **Luc LeBlanc, Micheline Marchildon, Stéphanie Morin-Robert, Ryan Doucette, Sinem Kara, Neev, le collectif Improtéine, José Audet** et **Eddy King**.

Faire rire toute la francophonie au Canada, c'est aussi ça : assumer son accent sur scène. Adapter (ou pas) son spectacle selon le territoire. Porter plusieurs identités à la fois. Garder le français vivant chez les jeunes. Ces réalités traversent chacun des six épisodes — avec humour et authenticité.

À cela s'ajoute la présence de **Boucar Diouf** dans une série de capsules audio bonus, **Le moment Boucar**, qui apporte un regard fin et éclairant sur les francophonies dans l'espace canadien. Le dernier épisode, lui, est enregistré à Ottawa dans le cadre de Mobilisation Franco — devant un public venu de partout au Canada.

Disponible sur toutes les plateformes à compter du 27 avril, et sur notre site web la-liberte.ca/balados/on-rit-pareil, avec un nouvel épisode toutes les deux semaines.

L'ANIMATRICE

Coco Belliveau est une artiste multidisciplinaire néo-brunswickoise acadienne. Humoriste justicière vigilante à l'accent charmant, elle se démarque par sa manière unique de raconter des histoires et sa capacité à aborder des sujets tabous avec intelligence et doigté. Elle nous prouve qu'il est possible de parler de tout en humour... suffit de savoir comment s'y prendre!

Elle obtient son diplôme de l'École nationale de l'humour en 2016 et nous offre son premier spectacle solo intitulé **L'Étrange Vie de Coco Belliveau** en 2017. Elle y aborde des thèmes comme l'acceptation de son androgynie, une fanfiction érotique et un enterrement hors du commun. Pour son deuxième spectacle solo **Laide** (2018), elle scrute et analyse l'univers de la superficialité physique en s'imposant une perte de poids pour en donner à son propos. Se succèdent ensuite ses autres spectacles **Bonne fête Coco Belliveau** (2019), **Cococratie : la nouvelle ordre sociale** (2020), et **Toxique** (2022).

Bien connue du monde de la scène depuis plusieurs années, elle a récemment conquis un public télévisuel grâce à ses participations à **Le prochain Stand Up, Big Brother Célébrités** (demi-finaliste en 2023 et 2025) et ses rôles dans des films et séries québécoises (**La maison bleue** (2020), **Arsenault et fils** (2022), **Libre dès maintenant** (2025) et **Hantée** (à l'automne 2026)).

En 2022, en couverture du magazine **Fugues**, elle est porte-parole de la Journée de Visibilité Lesbienne. L'artiste queer a également prêté sa voix à Fierté Montréal pour la narration du tout nouveau podcast **Ensembles pour toutes** (2024). En 2021, elle se mérite une nomination au Gala Les Olivier dans la catégorie numéro de l'année pour **Les Pugs**.

En 2024, avec son acolyte Anne-Sarah Charbonneau, elles animent leur propre soirée d'humour hebdomadaire **La soirée idéal.e** en plus de prendre la route avec une formule 30/30 de leur spectacle **Fleurir**.



photo : Gracieuseté Agence IEL

En 2025, elle tient la barre de l'animation de **Divergentes** avec Naadei Lyonnais, une émission qui explore la réalité des femmes neurodivergentes. Ayant elle-même reçu un diagnostic d'autisme à l'âge adulte, elle était la personne tout indiquée pour coanimer cette série documentaire.

En 2026, elle est nommée au Gala Les Olivier en tant que découverte de l'année et elle est en tournée partout au Québec avec son spectacle **Cocologie**.

ÉPISODE 1

Louis-José Houde & Luc LeBlanc : Le rire francophone, d'un bout à l'autre du Canada

Il y a des salles où le français devient majoritaire, le temps d'un spectacle. Louis-José Houde les connaît bien. Luc LeBlanc aussi. L'un a bâti sa carrière au Québec, l'autre en Acadie — mais tous les deux ont sillonné le pays et rencontré des publics francophones d'un bout à l'autre du Canada.

Dans ce premier épisode, ils parlent de tournées, de publics, de ce qui se crée quand des artistes de différentes francophonies se retrouvent sur les mêmes scènes — mais aussi de Tim Hortons, de l'École nationale de l'humour et de la première bise de Coco Belliveau.

Et une question en trame de fond : c'est comment, faire rire la francophonie partout au Canada?

photo : CracieuSeté Groupe Phaneuf



LOUIS-JOSÉ HOUDE

Né le 19 octobre 1977 à St-Apollinaire, **Louis-José Houde** gradue de l'École nationale de l'humour en 1998. Il s'y développe alors un style inimitable qui l'entraîne, encore aujourd'hui, à repousser les limites de sa créativité. À sa vocation d'humoriste s'ajoutent ainsi celles d'animateur et de comédien.

En plus des six spectacles à son actif et de plusieurs long-métrages en tant qu'acteur, Louis-José a assuré de 2006 à 2023 l'animation du gala de l'ADISQ.

Avec cinq collègues humoristes, il co-fonde en 2015 le Bordel Comédie Club, incubateur créatif dont la réputation n'est plus à faire. En 2019, Louis-José participe à la série **Humoristes du Monde**, présentée sur Netflix, en proposant 30 minutes de matériel exclusif.

photo : CracieuSeté Simone Associés



LUC LEBLANC

Originaire de McKendrick, au Nouveau-Brunswick, **Luc LeBlanc** est une figure marquante de l'humour acadien. Formé en théâtre, il allie jeu et comédie dans un style authentique, profondément ancré dans l'Acadie. Sa carrière débute dans les années 90 après un passage remarqué aux auditions **Juste pour rire Atlantique**, qui le mène jusqu'à Montréal.

Il choisit toutefois de bâtir son parcours en Acadie, où il devient un pilier du milieu culturel. Reconnu pour ses personnages colorés, dont **Citrouille du Pays de la Sagouine**, et son humour proche des gens, il brille aussi à la télévision (**Les Newbies**, **Belle-Baie**, **Mont-Rouge**).

De retour sur scène, ses spectacles récents explorent avec humour le temps qui passe et les réalités du quotidien.

ÉPISODE 2

Ryan Doucette & Sinem Kara : Ton accent fait-tu partie de la joke?

Coco Belliveau reçoit Ryan Doucette, humoriste et scénariste acadien de la Nouvelle-Écosse, et Sinem Kara, humoriste et comédienne québécoise d'origine turque.

L'un a longtemps eu peur que son accent le trahisse sur scène. L'autre a grandi entre deux cultures — et en a fait sa matière première.

Au cœur de la discussion : langue, accent et identité. Ils abordent leur rapport au français — entre insécurités, adaptations et affirmations — et la question qui traverse tout : jusqu'où s'adapter à son public sans perdre sa couleur?

photo : Cracieuse et Simone Associés



RYAN DOUCETTE

Ryan Doucette est un acteur, humoriste et scénariste acadien originaire de La Baie Sainte Marie, en Nouvelle-Écosse. Lauréat du prestigieux Prix Grand-Pré en 2020, décerné par les Creative Nova Scotia Awards, il est surtout reconnu pour son travail en tant qu'animateur et scénariste de l'émission « **Le sens du punch** » sur Unis TV, qui a connu un succès auprès du public.

Sur scène, Doucette est un humoriste accompli ayant performé dans des villes telles que Los Angeles, Toronto, Montréal, Edmonton et Halifax, entre autres. Il a participé à plusieurs festivals de renom, dont le Winnipeg Comedy Festival, le Festival RIEN à Caraquet, le Minifest à Montréal, ainsi que le Hubcap Comedy Festival en à Moncton. Tout récemment, il a conclu avec succès la tournée de son one-man-show « **Punch moi** » dans le cadre du ROSEQ 2022, consolidant sa place dans le paysage humoristique franco-canadien.

photo : Cracieuse et Maison de gérance Hainault



SINEM KARA

Comédienne, humoriste et animatrice, **Sinem Kara** se distingue par son énergie et sa polyvalence. Diplômée de l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx en 2014, elle s'impose rapidement sur scène en humour. Depuis plus de neuf ans, elle cumule les succès : deux Galas Juste pour rire, trois Galas ComediHa! et plusieurs apparitions télé, notamment au Prochain Stand-Up et à Roast Battle. Elle prépare actuellement son premier one-woman-show, produit par K.O. Scène, prévu en mars 2027.

Parallèlement, elle brille comme comédienne dans des séries telles que **Clash, On parle de sexe, Les chevaliers de la lumière, Bedaine** et **Discussion avec mes parents**. Elle a aussi participé au spectacle Hommage à RBO du Cirque du Soleil en 2024. Gagnante de **Big Brother Célébrités** et en nomination aux Olivier 2026, sa carrière est en pleine ascension.

ÉPISODE 3

Mike Ward & Micheline Marchildon : Peut-on rire de tout, partout, avec tout le monde?

Peut-on rire de tout, partout, avec tout le monde? Mike Ward, humoriste québécois reconnu pour son humour provocateur, dirait oui. Micheline Marchildon, pionnière de la scène humoristique franco-manitobaine, a une réponse plus nuancée.

Dans ce troisième épisode, ils parlent de liberté sur scène, de pudeur culturelle, de responsabilité de l'humoriste — et de pourquoi la même blague peut déclencher une salle entière ou tomber à plat selon le public et le contexte.

photo : Cracieuseté Bang management



MIKE WARD

Mike Ward est une figure incontournable de l'humour québécois, reconnu pour son audace, son écriture percutante et son humour grinçant. Au fil des ans, il s'est imposé comme l'une des voix les plus influentes du milieu. Il a aussi marqué l'international à la suite d'un combat judiciaire de dix ans, conclu en 2021 par une décision de la Cour suprême du Canada affirmant la liberté artistique et le droit à la satire.

Créateur et animateur du podcast **Mike Ward Sous Écoute**, le plus écouté au monde dans sa catégorie, il a battu un record Guinness avec un enregistrement devant 20 986 spectateurs au Centre Bell. En tournée avec son spectacle **Modeste**, il a déjà vendu plus de 200 000 billets et terminera en grand à Montréal.

photo : Marcel Druwé



MICHELINE MARCHILDON

Fière franco-manitobaine, humoriste, comédienne, animatrice et artiste de la voix, **Micheline Marchildon** a participé à plus de 400 épisodes télévisés... En 2025, elle est la première comédienne franco-manitobaine à jouer dans deux comédies dramatiques à la télé de Radio-Canada : **Malgré moi** et **Les Faillites d'Astrid**.

Pionnière de l'humour franco-manitobain, elle a été l'une des premières à faire sa place dans le stand-up à l'échelle nationale, notamment en participant à plusieurs productions de *Juste pour rire* et à l'émission **Le prochain stand-up**. Elle a aussi animé la série **Viens voir ici** à TVA, où elle allait à la rencontre des francophones partout au pays.

Elle a également été co-porte-parole des Rendez-vous de la francophonie en 2024, poursuivant son travail de création et de diffusion d'un humour ancré dans les réalités franco-canadiennes.

ÉPISODE 4

Neev, Improtéine & José Audet : Faire rire en français, c'est aussi résister

À quoi ça sert de faire rire en français? Neev, humoriste québécois et juif marocain, Nadia Campbell du collectif franco-ontarien Improtéine, et José Audet, animateur et humoriste francophone de Yellowknife, ont chacun leur réponse.

Ensemble, ils parlent du rôle que joue l'humour dans la vitalité des communautés francophones — pas seulement pour faire rire, mais pour créer de l'appartenance et donner le goût du français aux plus jeunes. Des tournées dans les écoles aux cabarets franco-ténois, cette conversation porte sur ce que ça veut dire de faire rire en français quand la langue est fragile.



photo : Gracieuseté José Audet

JOSÉ AUDET

Basé à Yellowknife, José Audet est très impliqué dans la francophonie du Nord. De 2020 à 2023, il était à la barre du balado **Pognés à Yellowknife**, où il donnait la parole à sa communauté.

On le retrouve aussi sur scène comme animateur d'événements franco-culturels, notamment avec l'Association franco-culturelle de Yellowknife, et à la radio avec Radio Taïga. Il signe également des chroniques de voyage humoristiques dans le journal **L'Aiglon**, et monte sur scène en anglais pour des soirées micro ouvert.



photo : Gracieuseté Simone Associés

NEEV

Québécois d'origine juive marocaine, **Neev** débute en tant que musicien auteur interprète avec son groupe de musique **NEEV**. De la musique, il passe à l'humour en faisant la première partie de Gad Elmaleh en 2009. Tout s'enchaîne rapidement : il devient la première partie de Louis-Josée Houde, rôle qu'il assurera avec brio pendant 6 ans. Pendant ce temps, il récolte ovation après ovation pour ses numéros tant au Bordel Comédie Club que dans les différents festivals et galas Juste pour Rire et ComédiHa! Collaborateur régulier à de nombreuses émissions de télévisions telles que **On va se le dire**, **La vie est un carnaval**, **je viens vers toi**, **la guerre du Web**, ainsi qu'à **la radio Véronique** et les **Fantastiques**. Il sera de la distribution de la comédie musical « Chicago » à l'été 2025.

Neev lance son premier one man show **Pas besoin d'ajouter de la sauce** en 2024 qui est présentement en tournée au Québec.



IMPROTÉINE

photo : Gracieuseté Improtéine

Improtéine est un groupe d'humour et d'improvisation franco-canadien actif depuis 2003. Depuis plus de 20 ans, le quintet fait rire les publics sur scène, à la télévision et sur le web, devenant un incontournable du paysage culturel. Ses membres évoluent aussi dans plusieurs productions télévisuelles francophones. Collectivement, ils ont créé la série jeunesse à succès **Motel monstre**, récompensée par trois Prix Gémeaux et près de 20 nominations.

Avec plus de 1000 spectacles présentés devant plus de 400 000 spectateurs à travers le pays, Improtéine a aussi bâti une forte présence en ligne grâce à ses capsules humoristiques engagées. Ils ont animé la série **Hors Québec** et proposent depuis 2022 une revue de fin d'année sur Radio-Canada, revisitant l'actualité avec un humour mordant et original.

ÉPISODE 5

Katherine Levac, Eddy King & Stéphanie Morin-Robert : Grandir ici, faire rire ailleurs

Katherine Levac a grandi à la frontière Ontario-Québec et s'est longtemps demandé ce qu'elle était — ni vraiment québécoise, ni vraiment franco-ontarienne. Eddy King et son patrimoine congolais sont arrivés de la France au Québec quand il avait 13 ans. Stéphanie, franco-ontarienne pourtant passée par le Québec, a failli perdre sa langue maternelle en chemin — et a décidé de la reconquérir, et la fait vivre aujourd'hui au Manitoba.

Trois parcours très différents, une même conviction : c'est précisément dans cet entre-deux que s'est forgé leur humour. Une conversation intime sur ce qu'on garde de notre parcours, quand on fait rire ailleurs.

photo : Gracieuseté Mo'Fat Management inc.



KATHERINE LEVAC

Katherine Levac est une humoriste incontournable au succès retentissant. Depuis une dizaine d'années, elle consolide sa notoriété grâce à sa participation à de nombreuses émissions, dont **SNL Québec**, **Like-moi!**, **Humoristes du monde**, **Club Soly**, **Complètement Lycée**, et comme présentatrice de **L'Amour est dans le pré** (2021–2023).

Velours, son premier spectacle solo est rapidement certifié platine. Parce qu'elle écrit sans relâche, Katherine présente **Grosse** en décembre 2021, enregistré alors qu'elle était enceinte de jumeaux. En mars 2023, elle anime avec brio la 24e soirée du gala des Olivier. Après avoir complété avec succès la tournée de son spectacle **L'homme de ma vie** en mars dernier, elle est déjà à l'écriture d'un nouveau spectacle.

photo : Gracieuseté Simone Associés



EDDY KING

Sur la scène québécoise depuis 2007, **Eddy King** cumule les présences dans tous les grands galas. Il participe à de nombreux Festivals internationaux tant en Europe et qu'en Afrique.

Avec son style calme, posé et jamais stressé (le chanceux), son humour contraste grâce à ses punchs qui mettent K.O. n'importe quel public. Mené par ses convictions et ses principes, Eddy est fier de se tenir droit sur scène et à la télé.

Pour suivre sa carrière ou pour le découvrir, suivez-le sur ses réseaux sociaux!



STÉPHANIE MORIN-ROBERT

photo : Alicia Régnier / La Liberté

Stéphanie Morin-Robert est une artiste multidisciplinaire franco-manitobaine qui navigue entre le théâtre, l'humour et l'improvisation, mais parfois aussi en télévision, voire clown musical. Depuis plus de 20 ans, elle tourne au Canada et à l'international avec des créations originales, dont son spectacle **Angle mort**, joué plus de 1 300 fois en français et en anglais.

Sur scène comme à l'écran, son humour est ancré dans son vécu, abordant notamment les questions de handicap, d'identité et de francophonie.

Elle a participé à de nombreux festivals en tant qu'humoriste, dont Just for Laughs, le Winnipeg Comedy Festival et la tournée des Rendez-vous de la francophonie, et bien d'autres en Amérique du Nord.

ÉPISODE 6

Anne-Sarah Charbonneau & Improtéine : En direct d'Ottawa

Dans ce sixième et dernier épisode, enregistré le 5 mai 2026 à Ottawa dans le cadre de Mobilisation franco, LE rendez-vous annuel des organismes francophones de partout au Canada, Coco Belliveau reçoit Anne-Sarah Charbonneau, humoriste québécoise non-binaire diplômée de l'École nationale de l'humour, et Improtéine, collectif humoristique franco-ontarien.

Enregistré devant un public pancanadien rassemblé pour l'occasion, cet épisode clôt la série en revenant sur les grands thèmes abordés tout au long de *On rit pareil!* — langue, identité, accents, publics, réalités régionales — dans un format qui permet des échanges spontanés et des interactions avec le public.

photo : Gracieuseté Agence IEL



ANNE-SARAH CHARBONNEAU

Anne-Sarah Charbonneau est une humoriste fascinée par les enjeux sociopolitiques, qu'elle aborde avec finesse sous couvert de blagues. À partir de situations du quotidien, elle fait rire tout en invitant à la réflexion, misant sur une approche empreinte d'empathie, rare en stand-up. Elle parle sans tabous d'identité, d'homosexualité et d'acceptation de soi, avec une aisance et une authenticité qui marquent.

Diplômée de l'École nationale de l'humour en 2021, Anne-Sarah s'est fait connaître à travers divers projets, dont le **Womansplaining Show**, cabaret féministe inclusif. Elle a aussi brillé au théâtre (**Pleurs et rires**) et en stand-up avec des spectacles comme **Fleurir** et **Amour propre**.

Elle anime le balado **Pas peu fières**, nommé aux Olivier 2026, et assure les premières parties d'artistes reconnu·e·s. Sur scène comme en ligne, Anne-Sarah se démarque par son humour engagé, sa personnalité lumineuse et son style coloré.

BONUS : LE MOMENT AVEC BOUCAR DIOUF

Le moment Boucar

Auteur, biologiste et humoriste, Boucar Diouf est arrivé du Sénégal et a fait de la francophonie canadienne sa maison d'adoption. Dans chacune de ses capsules réflexives, Boucar offre sa perspective sur les thèmes abordés dans la série — les accents comme épices de la langue, le rire comme outil de raccommodement, cette troisième solitude qui sépare parfois le Québec des communautés francophones en situation minoritaire.

Pour lui, la francophonie ressemble à une courtepointe : faite de morceaux de toutes tailles, assemblés les uns aux autres. Et l'humour? C'est ce qui les relie.



photo : gracieuseté Caroline Roy



DISPONIBLE DÈS LE 27 AVRIL 2026

la-liberte.ca/balados/on-rit-pareil
Spotify, Apple Podcasts, etc.



***Pour accéder au kit média complet qui comprend les couvertures
des épisodes, les logos et les photos
cliquez ICI***