

UN PROJET DE
LA LIBERTÉ
Depuis 1913

à l'école

DES POSSIBLES

SAISON 2

GUIDE PÉDAGOGIQUE

FICHE 1

*Document pédagogique pour programme de français langue première
et français langue seconde, de la maternelle à la 12^e année — Manitoba*



*Scannez ce code QR à l'aide
de votre caméra pour écouter
la série de balado*

La saison 2 d'*À l'école des possibles* est rendue possible grâce
à l'appui du Gouvernement du Canada, du Gouvernement
du Manitoba et du Bureau de l'Éducation Française.

Financé par le
gouvernement
du Canada

Canada

Manitoba



FICHE 1



COMMENT ENSEIGNER L'ANTIRACISME EN SALLE DE CLASSE

Niveau scolaire : 7^e à 12^e année

Programmes : Français langue première et français langue seconde

Cours : Sciences humaines / Citoyenneté / Arts visuels / Français

Durée : 2 périodes de 60 minutes + projet forum d'école

Épisode ressource : **Apprendre l'antiracisme en classe**



1. CONTEXTE PÉDAGOGIQUE

**Lien avec le programme d'études
du Manitoba**

*Domaines généraux
d'apprentissage :*

- Identité, culture et société.
- Citoyenneté et durabilité.
- Pensée critique et éthique.

*Résultats d'apprentissage
spécifiques :*

- Analyser les manifestations du racisme dans les environnements scolaires et communautaires.
- Développer des stratégies concrètes pour promouvoir l'équité et l'inclusion.
- Utiliser l'expression artistique comme outil de réflexion sociale et de changement.

Compétences ciblées :

- Pensée critique : analyser des situations d'iniquité et proposer des solutions.
- Communication orale et écrite : exprimer son vécu et ses valeurs.
- Créativité : utiliser l'art comme outil de justice sociale.



2. MISE EN SITUATION

■ DÉCOUVERTE

Écoute et discussion initiale (20 min)

1. *Écoute d'un extrait du balado (5 min)*
 - Suggestion : le passage où Amita décrit le climat de son école et sa décision d'agir et le passage qui explique ce qu'est une microagression et une macroagression.
 1. De 2'35 à 4'52
 2. De 13'25 à 14'39
2. *Réactions initiales (5 min)*
 - Réflexion individuelle : chaque élève écrit une phrase sur ce qui l'a marqué.
 - Partage en dyades ou en petits groupes.
3. *Discussion ouverte (10 min)*
 - Qu'est-ce qu'une microagression exactement? Une macroagression? Pouvez-vous donner des exemples?
 - Avez-vous déjà été témoin d'un incident de discrimination dans votre école? Ou même à l'extérieur de l'école?



Piste de réflexion pour l'enseignant·e :

Voici quelques exemples pour illustrer la différence :

- **Microagression** : un commentaire sur l'accent de quelqu'un, demander à une personne racisée « mais d'où tu viens vraiment? », supposer qu'un élève est bon en mathématiques à cause de son origine. Ces gestes semblent anodins mais sont blessants pour ceux qui les reçoivent.
- **Macroagression** : un acte discriminatoire direct et explicite — insulte raciste, exclusion délibérée, violence verbale ou physique liée à l'identité.

FICHE 1 | SUITE

Découverte du zine (40 min)

Commencer par expliquer ce qu'est un zine — pas besoin d'en avoir des copies physiques sous la main :

- Un zine, z-i-n-e, c'est un petit magazine fait à la main, généralement composé d'une ou quelques feuilles de papier pliées et agrafées. On y met du texte, des dessins, des photos, des collages. C'est une forme d'expression libre, sans règles ni filtre — juste une voix et quelque chose à dire.
- Projeter au tableau quelques exemples trouvés en ligne pour illustrer la diversité des styles et des sujets : [zine justice sociale], [zine identité], [zine immigration]. Une simple recherche Google Images ou Pinterest avec les mots « zine social justice » ou « zine identité » donne des dizaines d'exemples accessibles.



Discussion guidée à partir des exemples projetés :

- Qu'est-ce qui vous frappe dans ces zines?
- Quelle voix, quel message portent-ils?
- Pourquoi ce format plutôt qu'un texte classique ou une affiche?

Introduction technique :

Montrer concrètement comment plier une feuille A4 pour créer un petit carnet de 4 pages — le format de base du zine qu'ils vont créer. Chaque élève peut faire le pliage en même temps pour se familiariser avec le format avant la session de création.



3. ACTIVITÉS

SESSION 1 — CONCEPTUALISATION (45-60 min)

Les élèves réfléchissent à leur propre zine avant de commencer à créer. C'est une session d'idées, de matériaux et de direction.

Choix du sujet (15 min)

Chaque élève choisit un sujet en lien avec une injustice vécue ou observée, ou avec une personne, une communauté racialisée ou issue d'une minorité dont il/elle souhaite partager l'histoire, les réalités ou les défis. L'objectif est de donner une voix à des expériences et des perspectives souvent peu entendues.

Des questions pour guider la réflexion :

- Quelle communauté ou quelle réalité veux-tu mettre en lumière?
- Quel message veux-tu que ton lecteur ou ta lectrice retienne?
- Quelle forme va prendre ton zine : témoignage, poème, dessin, collage, mélange?

Recherche et planification (30-45 min)

- Recherche d'images, de photos, de citations ou de mots-clés en lien avec le sujet choisi
- Esquisse du plan du zine : qu'est-ce qui va sur chaque page?
- L'enseignant·e circule, pose des questions ouvertes, aide à préciser le message sans imposer de direction.

FICHE 1 | SUITE

SESSION 2 — PRATIQUE ET ASSEMBLAGE (45-60 min)

Création du zine (35-45 min)

- Pliage d'une feuille A4 en deux pour créer un petit carnet de 4 pages.
- Création visuelle : dessins, collages, peinture, texte à la main ou imprimé.
- Juste une voix et quelque chose à dire.

Partage et clôture (15 min)

En petits groupes, chaque élève présente son zine et explique son sujet et son message.

Question de clôture pour la discussion :

- Qu'est-ce que l'on a appris en créant ces zines, ou en découvrant les zines de nos camarades, sur d'autres groupes de personnes?

DIFFÉRENCIATION PÉDAGOGIQUE

Soutien supplémentaire :

- Pour les élèves qui ont du mal à identifier un sujet : les inviter à commencer par une seule image ou un seul mot qui les touche, et construire à partir de là.
- Optionnel : fournir un modèle de zine pré-rempli pour donner un exemple ou offrir des images déjà découpées pour aider les élèves en manque d'inspiration.

Enrichissement :

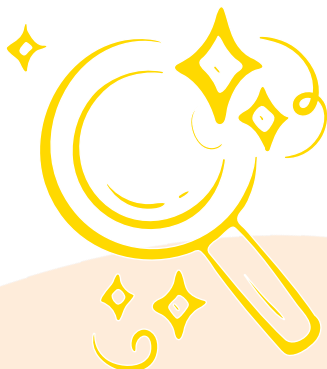
- Inviter les élèves plus avancés à faire une courte recherche sur un groupe marginalisé qu'ils connaissent moins bien, et à créer leur zine à partir de ce qu'ils ont découvert.
- Proposer de présenter le zine dans les corridors de l'école ou lors d'un forum — comme Amita l'a fait avec ses élèves.



3. BONUS

ACTIVITÉ DE RÉFLEXION — NOMMER CE QU'ON VIT (20 MIN)

1. En petits groupes, les élèves recherchent des exemples de microagressions et macroagressions dans les médias, les réseaux sociaux ou la culture populaire, et analysent comment ces représentations influencent la perception des groupes marginalisés.
2. Discussion collective : comment réagir face à ces situations?





4. ÉVALUATION

Évaluation formative : observation de la participation et de la réflexion.

Évaluation sommative : le zine créé, évalué selon les critères suivants :

CRITÈRES	Excellent (4)	Bien (3)	Satisfaisant (2)	Insuffisant (1)
CLARTÉ DU MESSAGE	Message clair et percutant	Message compréhensible	Message parfois confus	Message difficile à saisir
ENGAGEMENT PERSONNEL	Réflexion approfondie et personnelle	Bonne réflexion	Quelques idées sans profondeur	Peu d'engagement personnel
CRÉATIVITÉ	Design original et impactant	Design soigné	Effort visible	Peu d'effort créatif



5. ET SI ON FAISAIT PAREIL?

Organiser un forum dans votre école

Inspiré de l'initiative **Empowering Voices for Change** d'Amita :

- Inviter les élèves à créer des zines sur les enjeux qui leur tiennent à cœur.
- Organiser une exposition dans les corridors ou une demi-journée de partage ouverte à toute l'école.
- Inviter des personnalités de la communauté pour un panel de discussion.
- Former un comité d'élèves qui auront pour mission de préparer le contenu des discussions, puis qui animeront le panel de discussion avec les personnalités invitées.

Ressources suggérées :

- Bureau de l'éducation française du Manitoba — ressources sur l'antiracisme.
- Fondation canadienne des relations raciales : crrf-fcrr.ca.
- Les éducateurs et éducatrices francophones du Manitoba, particulièrement l'octroi en équité et justice sociale : efm-mts.org/octrois-ejs/.
- Zine-making guides disponibles gratuitement en ligne.