

UN PROJET DE
LA LIBERTÉ
Depuis 1913

à l'école

DES POSSIBLES

SAISON 2

GUIDE PÉDAGOGIQUE

FICHE 10

*Document pédagogique pour programme de français langue première
et français langue seconde, de la maternelle à la 12^e année — Manitoba*



*Scannez ce code QR à l'aide
de votre caméra pour écouter
la série de balado*

La saison 2 d'*À l'école des possibles* est rendue possible grâce
à l'appui du Gouvernement du Canada, du Gouvernement
du Manitoba et du Bureau de l'Éducation Française.

Financé par le
gouvernement
du Canada

Canada

Manitoba



FICHE 10



UN FESTIVAL CULTUREL POUR TOUTE L'ÉCOLE — CULTURAMA

Niveau scolaire : 6^e à 12^e année

Programmes : Français langue première et français langue seconde

Cours : Sciences humaines / Citoyenneté / Français / Arts

Durée : 1 à 2 périodes de 30 minutes + projet à plus long terme possible

Épisode ressource : **Un festival culturel pour toute l'école**



1. CONTEXTE PÉDAGOGIQUE

Lien avec le programme d'études du Manitoba

Domaines généraux d'apprentissage :

- Identité, culture et société.
- Appartenance et communauté.
- Citoyenneté et durabilité.

Résultats d'apprentissage spécifiques :

- Reconnaître et célébrer la diversité culturelle dans son milieu scolaire.
- Développer un sentiment de fierté identitaire et d'appartenance.
- Comprendre que la diversité est une richesse collective.

Compétences ciblées :

- Pensée critique et éthique : analyser les effets de la colonisation et réfléchir au rôle de chacun dans le processus de réconciliation.
- Empathie et humilité : écouter des réalités différentes de la sienne avec ouverture et respect.
- Citoyenneté active : proposer des actions concrètes pour créer des espaces scolaires plus inclusifs pour les élèves autochtones.



2. MISE EN SITUATION PAR CYCLE

6^e à 8^e année

Écoute d'un extrait du balado (de 2'28 à 3'40)

Talia raconte son hésitation au départ et comment la conversation avec ses grands-parents a tout changé.

Question d'amorce : est-ce que tu te sens connecté·e à ta culture? Est-ce qu'il t'arrive de la cacher ou de ne pas savoir comment la partager?

9^e à 12^e année

Écoute d'un extrait du balado (de 12'21 à 14'16)

Bathélémy Bolivar parle d'aliénation culturelle et de ce que ça coûte à un élève de ne pas pouvoir être authentique à l'école.

Question d'amorce : qu'est-ce que ça veut dire être authentique à l'école? Est-ce que l'école te donne l'espace pour être vraiment toi-même?

FICHE 10 | SUITE



3. ACTIVITÉS

ACTIVITÉ PRINCIPALE — LA CARTE DES CULTURES DE LA CLASSE (30 min)

1. Chaque élève remplit une fiche : d'où vient ma famille? Quelles traditions, nourritures, langues, fêtes font partie de ma vie?
2. En petits groupes, les élèves partagent leurs fiches et trouvent des points communs et des différences.
3. On crée collectivement une carte visuelle, avec des pins sur la map pour représenter les différents endroits et cultures. On peut y ajouter des mots, dessins ou symboles représentant les langues, traditions, fêtes ou aliments partagés dans les fiches.

ACTIVITÉ DE RÉFLEXION — LA CULTURE QU'ON NE VOIT PAS (20 min)

Inspiré du moment fort de Talia dans le balado :

1. *Discussion* : est-ce qu'on peut toujours deviner la culture de quelqu'un en le/la regardant?
2. *Réflexion* : qu'est-ce que ça fait de partager quelque chose d'invisible sur soi-même?
3. *Question finale* : comment notre école peut-elle mieux refléter la diversité culturelle de ses élèves?

DIFFÉRENCIATION PÉDAGOGIQUE

Soutien supplémentaire :

- Pour les élèves qui ne se sentent pas connectés à une culture spécifique : les encourager à parler à un membre de leur famille avant la prochaine session — comme Talia l'a fait avec ses grands-parents. Il n'y a pas de mauvaise réponse : un élève peut choisir de célébrer la culture canadienne elle-même — ses traditions, sa cuisine, sa musique, son histoire —, d'explorer les racines autochtones du territoire sur lequel il vit, ou encore de remonter aux origines de ses ancêtres s'il le souhaite. L'important, c'est que chaque

élève trouve quelque chose d'authentique à partager. Même une carte du monde avec des épingles peut devenir un kiosque magnifique.

Enrichissement :

- Recherche approfondie sur les traditions culturelles de sa famille.
- Entrevue avec un·e membre de la famille pour collecter des histoires — à présenter lors du Culturama.



FICHE 10 | SUITE



4. ÉVALUATION

Évaluation formative : participation aux discussions et qualité de la fiche culturelle

Évaluation sommative : présentation orale ou écrite de son kiosque imaginaire ou réel

CRITÈRES	Excellent (4)	Bien (3)	Satisfaisant (2)	Insuffisant (1)
REPRÉSENTATION	La culture est représentée de façon riche et personnelle, avec plusieurs éléments significatifs	La culture est bien représentée avec quelques éléments concrets	La représentation est présente mais limitée à un seul élément	La représentation est absente ou très superficielle
CONTENU DU KIOSQUE	Kiosque riche, varié et bien préparé (vêtements, nourriture, histoires, objets)	Kiosque bien préparé	Kiosque incomplet	Kiosque très limité
COMMUNICATION ORALE	Présentation claire, confiante et engageante	Bonne présentation générale	Présentation hésitante	Difficulté à communiquer
OUVERTURE À L'AUTRE	Démontre de la curiosité et du respect envers les autres cultures	Bonne ouverture générale	Ouverture limitée	Peu d'intérêt pour les autres cultures



6. ET SI ON FAISAIT PAREIL?

ORGANISER UN CULTURAMA

Inspiré de l'initiative du Collège Béliveau :

- Chaque élève ou groupe tient un kiosque pour présenter sa culture : vêtements, nourriture, objets, histoires, carte du monde
- L'événement est ouvert à toute l'école et aux familles
- Les élèves plus âgés peuvent prendre en charge l'organisation et encadrer les plus jeunes

Conseils de Rina et Talia :

- Commencer petit — même 5 kiosques, c'est un début
- Lancer les inscriptions deux mois à l'avance
- Regrouper les élèves de même culture — ça crée des liens
- Encourager tous les élèves — même ceux qui pensent ne rien avoir à partager

Ressources suggérées :

- Amicale de la Francophonie Multiculturelle du Manitoba (AFMM) : amicaledelafrancophonie.com
- Patrimoine canadien — programme Éducation et sensibilisation culturelle : canada.ca
- Accueil francophone du Manitoba : accueilfrancophonemb.com